SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
MARC HONEGGER

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI[e] SIÈCLE

Restitutions Marc HONEGGER

ARCADELT (Jacques)	**D'où vient l'éjouissance** *(Noël)*	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot*	4 voix mixtes
»	**Fils de Dieu qui es tout puissant**	»
»	**Mon Dieu veuille ma voix ouïr**	»
L'ESTOCART (Paschal de)	**O Souverain Pasteur et Maître** *Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père Éternel qui nous ordonnes** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot)*	»
* FAIGNIENT (Noé)	**Que peut au fol richesse profiter**	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	**Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens**	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	**Or sus mon âme en ce bas territoire** *(Psaume 146) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Chantez à Dieu chanson nouvelle** *(Psaume 149) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Dames qui au plaisant son** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Suzanne un jour** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte** *(Psaume 112) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Qu'Israël die et confesse en effet** *(Psaume 124) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur** *(Psaume 135) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Puisqu'en toi gît perfection**	»
SERMISY (Claudin de)	**Au Roi des Rois, immortel, invisible**	»

Restitutions Pierre PIDOUX

JANEQUIN (Clément)	**Ne veuille pas, ô sire** *(Psaume 6)*	»
»	**Jusques à quand as établi** *(Psaume 13)*	»
»	**A toi mon Dieu, mon cœur monte** *(Psaume 25)*	»
CHAMPION (Thomas)	**D'où vient cela, Seigneur, je te supplie** *(Psaume 10)*	»
»	**Or, sus, serviteurs du Seigneur** *(Psaume 134)*	»
FAIGNIENT (Noé)	**Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur** *(Psaume 34)*	»
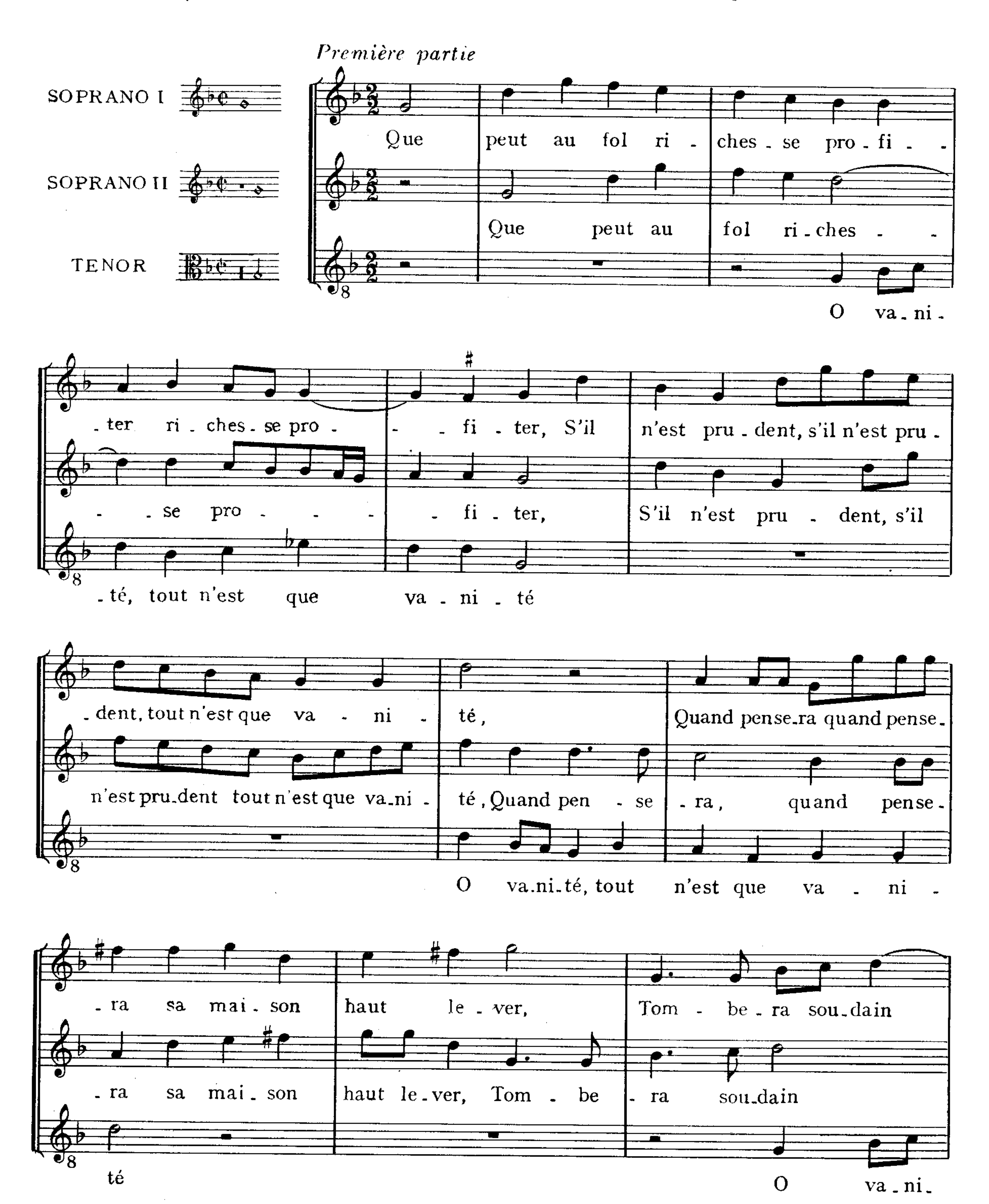
LES ÉDITIONS OUVRIÈRES
12, Avenue Sœur-Rosalie — PARIS-13e

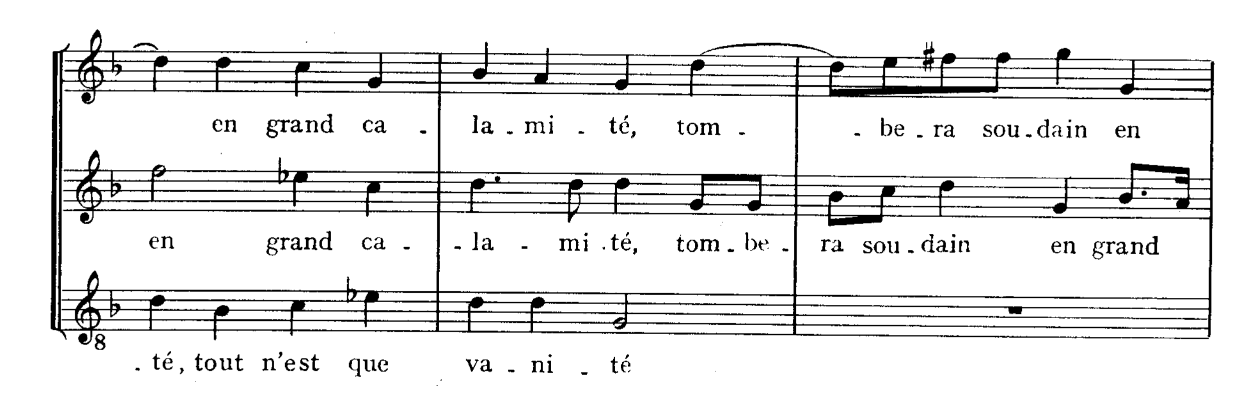
SOLI DEO GLORIA
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

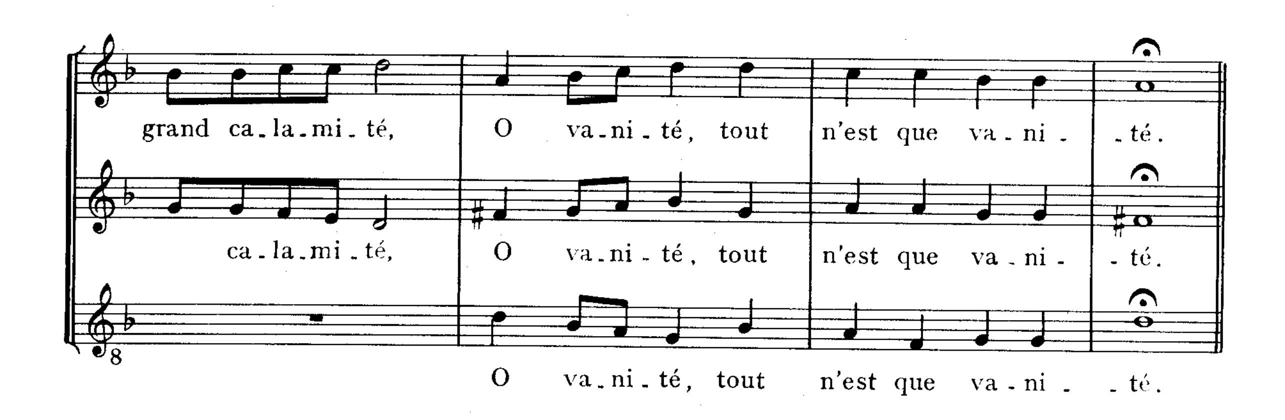
QUE PEUT AU FOL RICHESSE PROFITER

à 3 voix
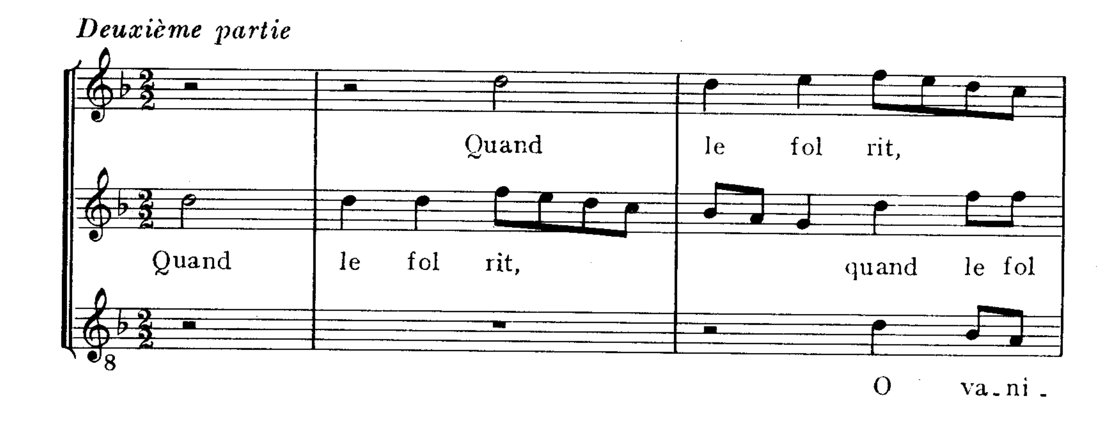
Musique de Noë FAIGNIENT
Restitution par Marc HONEGGER
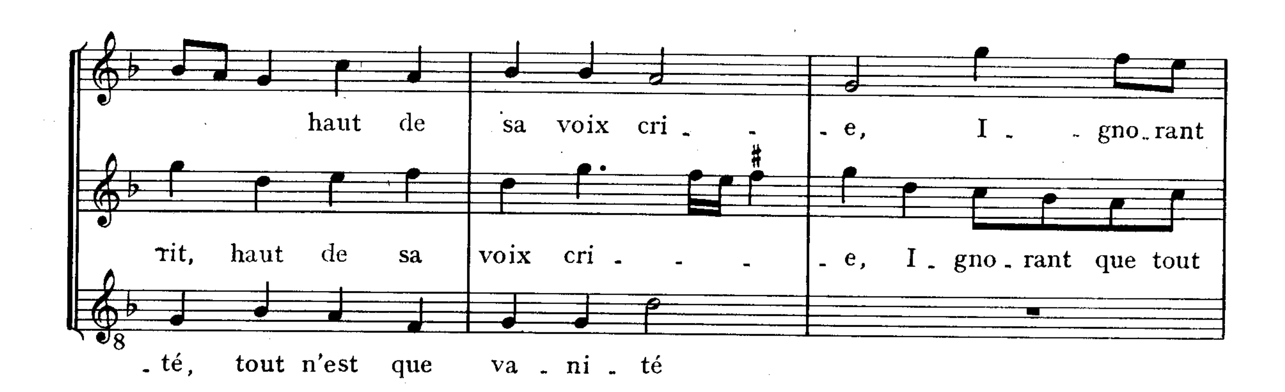


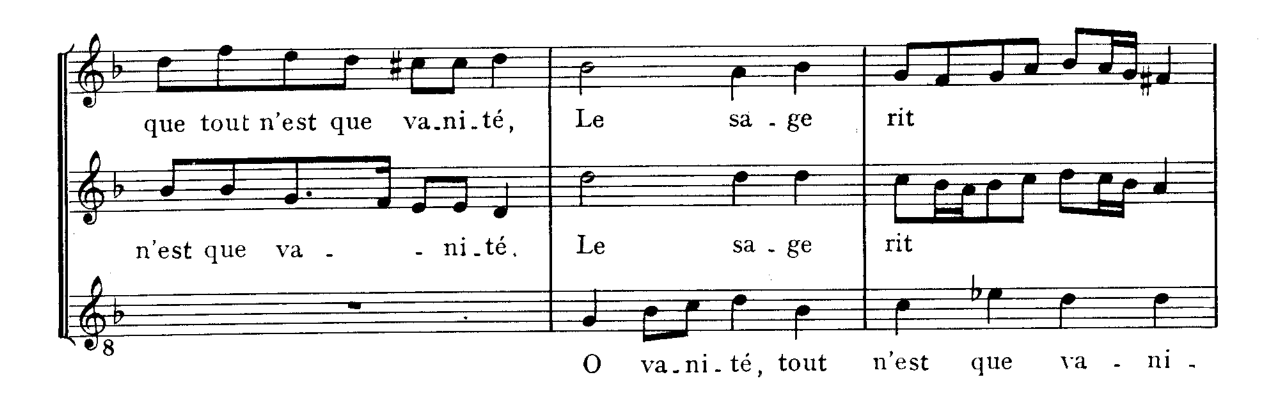


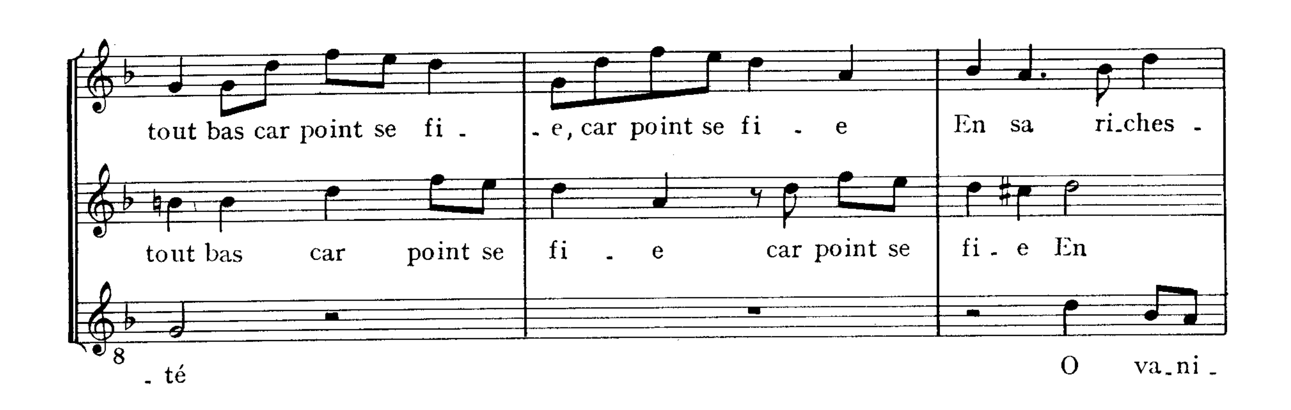


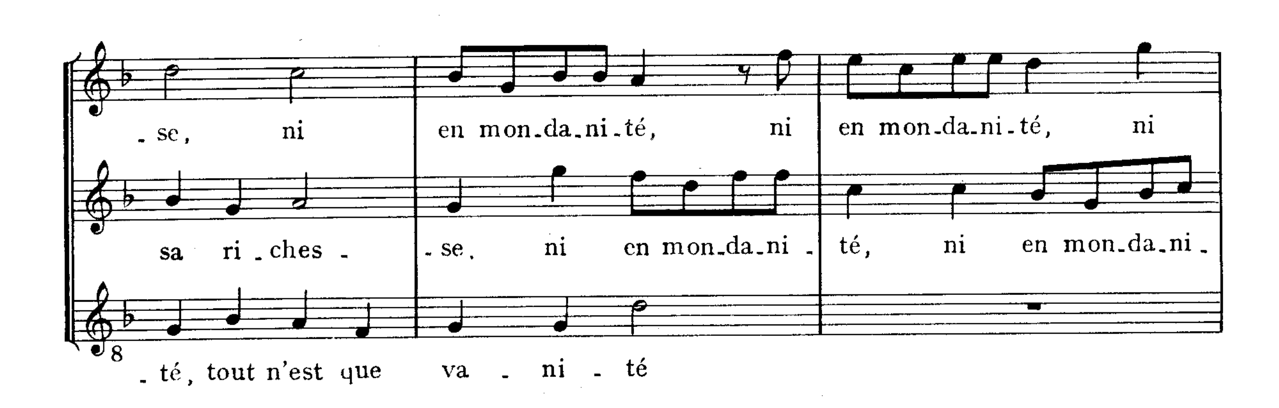
Deuxième partie

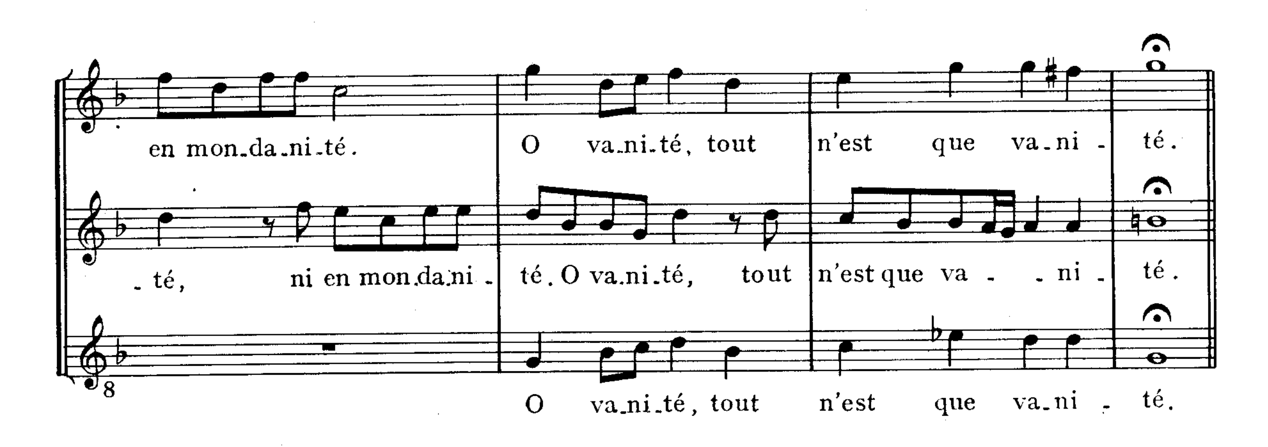





que tout n'est que va_ni_té, Le sa_ge rit
n'est que va - - ni_té. Le sa_ge rit
O va_ni_té, tout n'est que va - ni -


tout bas car point se fi - - e, car point se fi - e En sa ri_ches -
tout bas car point se fi - e car point se fi - e En
- té O va_ni -


- se, ni en mon_da_ni_té, ni en mon_da_ni_té, ni
sa ri - ches - - se, ni en mon_da_ni - té, ni en mon_da_ni -
- té, tout n'est que va - ni - té


en mon_da_ni_té. O va_ni_té, tout n'est que va_ni - té.
- té, ni en mon_da_ni - té. O va_ni_té, tout n'est que va - - ni - té.
O va_ni_té, tout n'est que va_ni - té.